



delmagyar.hu

Cseréputánzatok ellen tiltakozik a Zsolnay

2013.09.03.

Szeged - A műemléki értékeket meggyalázó törekvésnek tartja a pécsi Zsolnay-gyár, hogy a Gróf-palotát cseréputánzattal újítják fel. Az önkormányzat szerint minden előírás szerint történik.

Tiltakozik a pécsi Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. az ellen, hogy a szegedi Gróf-palota tetőszerkezetét eredeti Zsolnay-kúpcserepek helyett utánzatokkal újítsák fel. Vajda László cégvezető szerkesztőségünkhöz eljuttatott közleményében többek között azt írja, társaságuk, amikor értesült a felújításról, több formában is kereste a kapcsolatot az önkormányzattal a kúpcserepek újragyártásával kapcsolatban. Szerették volna megtudni, miért teszi kockára a város a műemlék épület értékeit azzal, hogy a mázas kerámiák pótlását olyan gyártóra bízta, amelynek gyakorlatilag eszközei és szakemberei is alig vannak. A gyár a cégvezető állítása szerint jelenleg is azon dolgozik, hogy az érintett gyártó félbehagyott, vállalhatatlan minőségű „munkája” helyett rövid határidőn belül minőségi Zsolnay-kerámiát adjon egy kiemelt műemlék épület rekonstrukciójához. A cégvezető hozzáteszi, a gyár tovább folytatja harcát a márkanévét romboló, 160 éves múltját csorbító, a közvéleményt megtévesztő, a műemléki értékeket meggyalázó törekvések ellen. A cégvezető az önkormányzati beruházás projektfelelősének, Zana Attilának a bizakodó tévényilatkozatára reagálva hozzáfűzi, a standard mázatlan kerámia, illetve a beton tetőcserepek esetében is legalább 25 év garanciát vállalnak a gyártók. Ehhez képest az utánzatokra vállalt 10 éves garancia szoros összefüggésben lehet a várható „minőséggel”.



Ez a mintadarab. Zana Attila projektfelelős mutatja a Zsolnay-utánzatot a Gróf-palota előtt. Fotó: Frank Yvette

– Az örökségvédelmi hatóság előírásainak megfelelően, valamennyi szakhatóság jóváhagyásával folyik a Gróf-palota helyreállítása – tájékoztatta lapunkat a



polgármesteri hivatal sajtófőnöke. Vécsey Ágnes elmondta azt is, hogy az uniós támogatással folyó projekt során nem volt követelmény, hogy az új tetőcserepek a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. üzemében készüljenek el. A közbeszerzési pályázaton nyertes kivitelező, a szegedi Tetőmesterek Kft. tulajdonos ügyvezetője, Smányi Zsolt elmondta, a felújítás szakfelügyeletét restaurátor szakember látja el, a szerződésnek nem lehetett és nem is volt feltétele, hogy eredeti vagy utángyártott Zsolnayval dolgozzanak. A mintadarab elkészült a hazai gyártónál, a napokban zsúriztették; az eljárásban részt vettek műemlékvédelmi, önkormányzati és műszaki szakemberek, és jó minőségűnek ítélték az elkészült kúpcserpet. Ilyen darabokból 300 kerül majd a Gróf-palota tetejére. A gyártó azért vállalt 10 év garanciát, mert annyi volt a pályázati követelmény.

Júliusban írtuk meg, hogy uniós pályázati támogatással novemberig felújítják a 100 esztendőes szegedi Gróf-palota tetőszerkezetét. A Tisza Lajos körút és az Arany János utca sarkán álló szecessziós épület renoválása több mint 30 millió forintba kerül. A szegedi önkormányzat tavaly indult Szabadkával együtt a Századfordulás ékkövek – tematikus kalandozások a szecesszió varázslatos világában elnevezésű pályázaton. A vajdasági városban a világörökségi védettségű zsinagóga északi homlokzata újul meg.

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/csereputanzatok_ellen_tiltakozik_a_zsolnay_/2347991/?ls=1



vtvszeged.hu

A Zsolnay-gyár felveszi a kesztyűt

2013.09.06.

Akár hatósági, jogi „fegyverekkel” is felveszi a harcot a Zsolnay-gyár az utánpótlás gyártói ellen”. Az utolsó csepp a szegedi Gróf-palota felújítása volt, ahol az eredeti Zsolnay-kerámiákat másolatokkal pótolják egy határon átnyúló pályázat keretében.

http://vtvszeged.hu/hun/s_news/i_2/i_10698



napi.hu

Gagyival pótolnák az eredeti kerámiát

2013.09.02.



A Zsolnay kerámiával díszített szegedi Gróf Palota felújításánál az eredeti Zsolnay kúpcserépeket olyan utánszerepekkel pótolnák, melyeket egy pár éve gründolt, eszköztelen vállalkozás állítana elő - írja közleményében a gagyival utánszerepek ellen harcoló, 160 éves múltra visszatekintő Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt.

A Zsolnay kerámiával díszített szegedi Gróf Palota egy a szecessziós értékek megőrzését támogató nemzetközi program keretében újul meg az utánszerepekkel, ráadásul a Zsolnay szerint ez a vállalkozás már korábban is kudarcot vallott egy kiemelt műemlék épület felújításához szükséges termék előállításával - hívják fel a figyelmet. Ám ennek ellenére az ügyben felelős önkormányzati szakember bizakodó a kerámia pótlások színvonalát, minőségét illetően - hangsúlyozza a közlemény.

A gyártó 10 év garanciát ígért a kúpcserépekre, noha a standard mázatlan kerámia, illetve beton tetőcserépekre legalább 25 év, de inkább 35 év garanciát vállalnak a gyártók, az eredeti Zsolnay mázas tetőcserépeket pedig több épületen több mint 100 évvel ezelőtt helyezték fel - emeli ki a közlemény. Mint felvetik, vajon a Gróf Palota esetében, egy idegen gyártó utánszerepeinek a beépítésével megcsönkített műemlékkel miként teljesül a határon átvelő projekt fő célja, a szecessziós értékek megőrzése.

http://www.napi.hu/ingatlan/gagyival_potolnak_az_eredeti_keramiat.563405.html



szeged.hir24.hu

Utánzatok a Zsolnay cserepek helyett

2013.09.04.

Nem volt követelmény, ezért nem a Zsolnay gyárral készítetik a felújításhoz a cserepeket a Gróf-palotán.

Szegeden, a határon átnyúló pályázat keretében utánzatokat gyártatnak le a Gróf-palota Zsolnay-kúpcserepeinek a pótlására, e pályázat másik szereplőjénél, a Szabadkán megújuló zsinagógánál fel sem merült a „kamukerámiák” gyártása, ott évtizedes együttműködés alakult ki a gyár és az önkormányzat között.

<http://www.youtube.com/watch?v=wy8NE-snB5k#t=165>

Az önkormányzat illetékese azt nyilatkozta, hogy a szecessziós palota felújításának terveit valamennyi szakhatóság jóváhagyta. Az uniós támogatással folyó projekt során nem volt követelmény, hogy az új tetőcserepek a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. üzemében készüljenek el -írja a SzegedMa.hu.

Forrás: szegedma.hu

<http://szeged.hir24.hu/szeged/2013/09/04/utanzatok-a-zsolnay-cserepek-helyett/~~fokusz>



szegedma.hu

Le a gagyival: a Zsolnay-gyár “hadüzenete” Szeged városának

2013.09.03.



Akár hatósági, jogi „fegyverekkel” is felveszi a harcot a Zsolnay-gyár a „gagy utánczók ellen”, az utolsó csepp a szegedi Gróf-palota felújítása volt, ahol eredeti Zsolnay-kerámiákat másolatokkal pótolják egy határon átnyúló pályázat keretében.

„Háborút indított a Zsolnay a gagyi utánczók ellen” címmel sajtóközleményt adott ki a Zsolnay-gyár, melyben többek

között arról ír, hogy míg Szegeden, a határon átnyúló pályázat keretében utánczokat gyártatnak le a Gróf-palota Zsolnay-kúpcserépeinek a pótlására, addig e pályázat másik szereplőjénél, a Szabadkán megújuló zsinagógánál fel sem merült a „kamukerámiák” gyártása, ott évtizedes együttműködés alakult ki a gyár és az önkormányzat között. A manufaktúra nyilatkozata végén leszögezi, hogy „a Zsolnay tovább fogja folytatni harcát a márkanévét romboló, a 160 éves múltját csorbító, a közvéleményt megtévesztő, a műemléki értékeket meggyalázó törekvések ellen”, a szegedi Gróf-palota ügyében a nyilvánosság, az illetékes hatóságok, és jogi eszközök csatába hívását is kilátásba helyezi.

Ahogy arról SZEGEDma.hu beszámolt, a pécsi Zsolnay-gyár tulajdonosa felháborodott azon, hogy Szegeden az eredeti helyett utánczokat, Zsolnay-cserépmásolatokat tesznek majd az uniós pályázatból felújított Gróf-palotára. Az önkormányzat azt nyilatkozta, hogy a szecessziós palota felújításának terveit valamennyi szakhatóság jóváhagyta. Az uniós támogatással folyó projekt során nem volt követelmény, hogy az új tetőcserepek a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. üzemében készüljenek el.

A cégvezető Vajda László által elküldött, fejléces közleményt alább teljes egészében tesszük közzé.

Háborút indított a Zsolnay a gagyi utánczók ellen

Nemzetközi program keretében újul meg a Zsolnay kerámiával díszített műemlék, a szegedi Gróf-palota. A határon átívelő együttműködés Szabadkával, Zentával közösen a szecessziós értékek megőrzésére biztosít lehetőséget a dél-alföldi városnak. Úgy tűnik azonban, hogy déli szomszédunkkal ellentétben sajátosan



értelmezik Szegeden az értékek megőrzését. A Gróf-palota tetőfelújítása során Szegeden az eredeti Zsolnay-kúpcserepeket utánzatokkal pótolnák, melyeket egy pár éve gründolt, eszközökkel alig-alig rendelkező vállalkozás készítené, amelynek az előző évben annyi személyi költsége sem merült fel, amennyi egy részmunkaidős minimálbéres foglalkoztatására sem elegendő.



A restaurátor javasolta a Zsolnay-gyár megkeresését?

Ezzel szemben az elmúlt években Szabadka a zsinagóga, Zsolnay kerámiáinak pótlására több tízmillió forintot fordított. A Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. a szegedi Gróf-palota Zsolnay kúpcserepeinek újragyártásával kapcsolatban több csatornán is kereste a kapcsolatot az építetővel – Szeged Város Önkormányzatával – mivel a Zsolnay a Szeged Városi Televízió – Zana Attilával – az önkormányzat fejlesztési irodájának beruházási csoportvezetőjével készített riportjából értesült arról, hogy az eredeti Zsolnay cserépformák felhasználásával, Budapesten – a fentebb körülírt nacionáléval bíró – vállalkozásnál gyártatják le a kúpcserép pótlásokat. Pedig korábban restaurátor szakvéleményt is készítettett a város a Gróf-palota épületkerámiáiról, mely anyagban már akkor javasolta a restaurátor a kúpcserép újragyártások során a Zsolnay-gyár megkeresését. A Zsolnay-gyár szerint az építető egyetlen alkalommal sem kereste meg. A Zsolnay hosszas telefonálgatás után tudta csak elérni Szeged Város Önkormányzatának illetékeseit, nyilatkozatukat várva arról, hogy milyen megfontolás alapján jutottak arra a döntésre, hogy a műemlék épületük értékeit kockára tegyék azzal, hogy a Zsolnay kerámiák pótlását – ráadásul egy nemzetközi programon belül – egy olyan gyártóra bízták, amelynek gyakorlatilag eszközei és szakemberei is alig vannak. A gyár elmondta azt is, hogy jelenleg is egy kiemelt műemlék épület felújításán azzal küzd, hogy ugyanez a kerámiás vállalkozás félbehagyott, vállalhatatlan minőségű „munkája” helyett rendkívül rövid határidőn belül az építető megelégedésére minőségi Zsolnay kerámiát adjon át. Ezek ellenére az ügyben felelős önkormányzati szakember bizakodó a kerámia pótlások színvonalát, minőségét illetően. Optimizmusát szándékai szerint kiterjesztette volna a Zsolnayra is, minthogy a gyárat is tájékoztatta pár nappal ezelőtt arról, hogy megfelelőnek tartják az utánzatok formáját és minőség tekintetében sincs aggályuk,



hiszen a gyártó 10 év garanciát ígért a kúpcserepekre – feltéve, ha 10 év múlva a cég még fennáll és helyt is tud állni.



A szabadkai zsinagógánál fel sem merült az utánzat

A Zsolnay gyár épületkerámia szakkereskedője óvatosságra hívta fel Zana Attila úr figyelmét, hogy a standard mázatlan kerámia, illetve beton tetőcserepek esetében is legalább 25 év garanciát – az átlag egyébként ennél magasabb kb. 35 év – vállalnak a gyártók, míg számos épületen a Zsolnay mázas tetőcserepei több mint 100 évvel ezelőtt kerültek felhelyezésre. Ennek fényében az utánzatokra „vállalt” – a szakmai átlagot jóval alulteljesítő – 10 éves garancia nyilván a várható „minőséggel” szoros összefüggésben lehet. Egyébiránt a szegedi Gróf-palota és a szabadkai zsinagóga felújítása két fő eleme a magyar-szerb határmenti turisztikai és örökségvédelmi együttműködésnek, melynek célja a két ország szecessziós kincseinek feltárása, felújítása, megőrzése. A szabadkai zsinagóga esetében – a tulajdonos és a Zsolnay gyár közel egy évtizede folyamatos partnerként dolgozik együtt az épület felújításán, több ütemben készült már a Zsolnay épületkerámiák újragyártása, déli szomszédunk esetében fel sem vetődött az eredeti kerámiák újragyártásának az eredetit gyártó Zsolnay helyett bárki másnak a bevonása. Kérdés, hogy a Gróf-palota esetében, miként teljesül a határon átvívelő projekt fő célja a szecessziós értékek megőrzése egy idegen gyártó utánzatainak a beépítésével megcsonkított műemlékkel?

A Zsolnay tovább fogja folytatni harcát a márkanévét romboló, a 160 éves múltját csorbító, a közvéleményt megtévesztő, a műemléki értékeket meggyalázó törekvések ellen, a szegedi Gróf-palota ügyében is a nyilvánosság, az illetékes hatóságok, és jogi eszközök csatába hívásával, annak érdekében, hogy értékeinket megőrizzük az utókornak.

<http://szegedma.hu/hir/szeged/2013/09/a-zsolnay-gyar-haduzenete-szeged-varosanak.html>



veddamagyart.info

Utánzatra cserélnék a Zsolnayt Szegeden

2013.09.01.

Tiltakozik a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. amiatt, hogy utánzatokkal akarják pótolni a felújítás alatt álló szegedi Gróf Palota eredetileg a neves pécsi gyár által előállított kúpcserpeit.



A manufaktúra pénteken, az MTI-hez eljuttatott közleményében azt írta, hogy ha az elképzelés megvalósul, az a szegedi műemlék értékének csökkenését, a Zsolnay-márkanév és a 160 éves vállalat múltjának csorbitását, a közvélemény megtévesztését eredményezi.

Hozzá tették: a cég ebben és más hasonló ügyekben is az illetékes hatóságokhoz fordul, emellett jogi eszközöket, valamint a nyilvánosság erejét is fel kívánja használni azért, hogy értékeket őrizzen meg az utókor számára.

A manufaktúra utalt rá, a Zsolnay kerámiával díszített Gróf Palota egy nemzetközi program keretében újulhat meg, a Szabadkával és Zentával közös együttműködés a szecessziós értékek megőrzésére nyújt lehetőséget a dél-alföldi városnak.

Kitértek arra, hogy amíg Szabadkán több tízmillió forintot fordítottak a zsinagóga Zsolnay-kerámiáira, Szegeden utánzatokkal pótolnák a rekonstrukció alatt álló palota tetejének kúpcserpeit.

Ezeket egy "pár éve gründolt, eszközökkel alig-alig rendelkező vállalkozás készítené", holott a cserepek újragyártáshoz restaurátor javasolta a Zsolnay megkeresését - jegyezték meg.

A mintegy 200 embert foglalkoztató Zsolnay többségi tulajdonrészét idén vásárolta meg Bachar Najari szír származású svájci-magyar üzletember. A manufaktúra évek óta gazdasági nehézségekkel küszködik, 2011-ben 840 millió forint árbevétel mellett



282 millió forint veszteséggel zárt, a 2012-es árbevétele mintegy 602 millió forint, a vesztesége 270 millió forint volt.

A mintegy 20 dolgozót foglalkoztató üzemnek 2010-ben sok munkát adott a pécsi Tudásközpont építése, a Zsolnay-negyed kialakítása, a budapesti Mátyás templom és egyéb mellett a kolozsvári református templom felújítása is. Tavalyelőtt a Margit-híd és az Akadémia Park-projekthez, tavaly az Országház egyik homlokzati rekonstrukciójához volt szükség Zsolnay-kerámiákra.

Az örökségvédelmi hatóság előírásainak megfelelően folyik a szegedi Gróf-palota rekonstrukciója

Az örökségvédelmi hatóság előírásainak megfelelően folyik a szegedi Gróf-palota rekonstrukciója - reagált a Zsolnay tiltakozására az MTI-vel a csongrádi megyeszékhely önkormányzatának sajtófőnöke.

A sajtófőnök hangsúlyozta, a szecessziós palota felújításának terveit valamennyi szakhatóság jóváhagyta. Az uniós támogatással folyó projekt során nem volt követelmény, hogy az új tetőcserepek a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. üzemében készüljenek el.

(Forrás: MTI)

<http://veddamagyart.info/kultura/6712-utanzatra-cserelnek-a-zsolnayt-szegeden>



vg.hu

Kicsi cserépüzletből nagy vihar a Zsolnaynál

2013.09.04.



Vihar támadt abból, hogy a felújítás alatt álló, szegedi Gróf Palota kúpcserépeit a városi önkormányzat nem a cserép gyártójának jogutódjától, a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt-től, hanem a fiatal, budapesti Kerámikum Manufaktúra Kft-től rendelte. A Zsolnayt nem elsősorban az bántja, hogy elesett restaurátori vélemény szerint sem túl nagy, 1,5-2 millió forintos üzlettől. „Itt nagyon komoly etikai, műemlék védelmi kérdéseket hagytak megválaszolatlanul, melyek a Zsolnay üzleti jó hírnevét is sértik” – szögezte le a Világgazdaságnak Vajda László

cégvezető. Mint mondta, cégénél azt biztosan tudják, hogy a szakhatóságként eljáró Örökségvédelem kötelező érvényűen előírhatja az eredetivel történő pótlást egy érintett műemlék esetében, de nem áll a rendelkezésükre a Örökségvédelem által kiadott építési engedély, vagyis annak a tartalmát nem ismerik.

"A műemlékvédelmi törvény előírja, hogy törekedni kell a védelem alatt álló épületek eredeti anyagában és állapotának megőrzésére. Az viszont nagyon komplex kérdés, hogy ez egy felújítás során hogyan érvényesíthető. Restaurátori szakvéleményre, sok egyeztetésre van szükség.

A terveket a Műemléki Tanáccsal kell jóváhagyatni, s ezt követően írható ki a közbeszerzés" válaszolt lapunknak Velladics Márta, a Lechner Lajos Tudásközpont örökségvédelmi osztályának vezetője. Hangsúlyozta, hogy a jelen ügyet nem ismeri, de, ha minden a jogszabályoknak megfelelően történt, akkor reményei szerint rendben van a mostani kúpcserép-csere.

A megbízást elnyert Kerámikum Manufaktúra Kft. a volt Gránit gyár kispesti telephelyén viszi tovább a Gránit korábbi tevékenységnek egy részét, manufakturális eljárással. Ország Zsolt cégvezető tájékoztatása szerint a gyártás már tart a közel kétfélmillió forintos megbízás alapján, a munkát szakrestaurátor felügyeli.

Az MTI-t arról tájékoztatta a pécsi önkormányzat, hogy az örökségvédelmi hatóság előírásainak megfelelően folyik a rekonstrukció. A Zsolnay viszont ennél többet szeretne. „Jogi és műszaki szakembereink jelenleg is azon dolgoznak, hogy milyen csatornán keresztül érvényesítsék a műemlékek értékeinek valódi megőrzését fontosnak tartó épülettulajdonosok érdekeit. „Annyit elárulhatok, hogy ez nem feltétlenül hatósági eljárás lesz” – közölte Vajda László.

Szerző: B. H. L.

<http://www.vg.hu/vallalatok/ipar/kicsi-cserepuzletbol-nagy-vihar-a-zsolnaynal-411066>