

Déli Szó Szeged

VI. ÉVFOLYAM 6. SZÁM, 2013. szeptember



Bohács és B. Nagy indul Szegeden

A Fidesz regionális igazgatója megnevezte a parlamenti választások jelöltjeit. >>

2. oldal



Váci múmiák Szegeden

A Fekete Házban október 25-ig látogatható a kiállítás. >>

6. oldal



Sándor Csikar-kút Újszegeden

Az aranycsapat szegedi tagjáról neveztek el ivókutat. >>

7. oldal

XVII. SZEGEDI HALFESZTIVÁL



Fotók: Gémes Sándor

HALAK SÜLTVE-FŐVE

Ha hal, akkor Szeged, ha Szeged és hal, akkor pedig az európai hírű halászlé. Nem sok turista távozik úgy városunkból, hogy ne tért volna be egy halászcárdába.

Magyarországon az egy főre jutó hal fogyasztása a legmagasabb Európában. Szeged azonban igyekszik ehhez hasonló mesterfogások tulajdonképpen a halászlé készítését, amelyet a város egyik legismertebb ételének tekintenek.

Zsolnay-hadüzenet Szegednek a Gróf-palota miatt?



Akár hatósági, jogi „fegyverekkel” is felveszi a harcot a Zsolnay-gyár - „Háborút indított a Zsolnay a gagyi utánzatok ellen” címmel sajtóközleményében Vajda László cégvezető erről írt a magyar médiának. A Zsolnay-gyár példatlannak tartja, hogy míg Szegeden, a határon átnyúló pályázat keretében utánzatokat gyártatnak le a Gróf-palota Zsolnay-küpcserepeinek a pótlására, addig e pályázat másik szereplőjénél, a Szabadkán megújuló zsinagógánál fel sem merült a „kamukerámiák” gyártása, ott évtizedes együttműködés alakult ki a gyár és az önkormányzat között. A manufaktúra nyilatkozata végén leszögezi, hogy „a Zsolnay tovább fogja folytatni harcát a márkanévét romboló, a 160 éves múltját csorbító, a közvéleményt megtestesztő, a műemléki értékeket meggyalázó törekvések ellen”, a szegedi Gróf-palota ügyében a nyilvánosság az illetékes hatóságok és jogi eszközök csatába hívását is kilátásba helyezi. Az önkormányzat ezzel szemben úgy nyilatkozik, hogy a restaurátori tervekben 10 db eredeti Zsolnay küpcserép restaurálása, valamint a többi küpcserép (300 db) rekonstrukciója, azaz utángyártása van előírva, aminél a restaurátor nem írta elő, hogy azt a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt.-vel lehet csak legyártatni. A pályázat is ezzel összhangban van.

Az eredeti Zsolnay-kúpcserepek helyett másolat kerül vissza!



ZSOLNAY-HADÜZENET SZEGEDNEK A GRÓF-PALOTA MIATT?

Az épület műemlék, de mégsem eredeti Zsolnay-cserepeket készítenek a 41 milliós felújítás során. A pécsi gyár szerint ez a hozzáállás a gyárat, egy magyar hagyományt veszélyeztet, a szabályzat azonban megengedi ezt. A Zsolnay jogi lépéseket helyezett kilátásba.

A pécsi Zsolnay-gyár tulajdonosa felháborodott azon, hogy Szegeden az eredeti helyett utánpótlásokat, Zsolnay-cserep-másolatokat tesznek majd az uniós pályázatból felújított Gróf-palotára, pedig 2006 óta műemléki védetség alatt van az épület. Szerinte ez a hozzáállás veszélybe sodorhatja a manufaktúrát, egy magyar hagyomány jövőjét. Az önkormányzatnál azonban megtudtuk, hogy teljesen szakszerűen járnak el, a műemlékvédelemmel egyeztetve minden a szabályok szerint történik, a felújítás során a restaurátor felügyelete alatti rekonstrukció megengedett, nem is írhatják elő, hogy eredeti gyártsanak le az épület minden egyes pótlandó eleméből, hiszen nem minden esetben garantálható, hogy létezik még a gyár. Az más kérdés, hogy ha már létezik, miért nem szorgalmazzák az eredeti gyártást...

Ez a hozzáállás egy hagyomány jövőjét veszélyezteti?

sághoz, és e tervek alapján írtuk meg a pályázatot. A restaurátori tervekben 10 db eredeti Zsolnay kúpcserép restaurálása, valamint a többi kúpcserép (300 db) rekonstrukciója, azaz utángyártása van előírva, aminél a restaurátor nem írta elő (és az önkormányzat kérésére ezt jegyzőkönyvben nyilatkozta is), hogy azt a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt.-vel lehet csak legyártatni, és az örökségvédelmi hatóság sem írta azt elő az engedélyezés során. A pályázat is ezzel összhangban van. Az önkormányzat generálkivitelezővel szerződött a tetőrekonstrukcióra, így a kivitelező rendeli meg a kúpcserepek

nyúló pályázat keretében utánpótlásokat gyártatnak le a Gróf-palota Zsolnay-kúpcserepeinek a pótlására, addig a pályázat másik szereplőjénél, a Szabadkán megújuló zsinagógánál fel sem merült a „kamukerámiák” gyártása, ott évtizedes együttműködés alakult ki a gyár és az önkormányzat között. A manufaktúra nyilatkozata végén leszögezi, hogy „a Zsolnay tovább fogja folytatni harcát a márkanévét romboló, a 160 éves múltját csorbitó, a közvéleményt megtévesztő, a műemléki értékeket meggyalázó törekvések ellen”, a szegedi Gróf-palota ügyében a nyilvánosság, az illetékes hatóságok és jogi eszközök csatába hívását is kilátásba helyezi. „A Zsolnay Porcelán-



A Pécsma arról írt cikkében, hogy ma szinte bárki gyárthat Zsolnay-terméket, sőt még a műemlékek felújításánál sem követelik meg, hogy eredeti, a pécsi gyár által készített tárgyakat használjanak fel a rekonstrukció során, így könnyen tönkremehet a gyár. A tulajdonos, Bachari Najari példaként említette a jelenleg felújítás alatt álló szegedi Gróf-palota esetét, ahol az eredeti cserepeket utángyártott elemekkel pótolják majd. Elmondása szerint a szegedi önkormányzattól azt a választ kapták, hogy a 41 milliós munkálatokat a szakhatóságok jóváhagyták, nem írták elő a kivitelezőnek, hogy a pécsi gyárban készítsék el az új elemeket, így azok viszont már nem is Zsolnay-cserepek lesznek. Bachar Najari szerint ezzel a hozzáállással viszont éppen a pécsi gyár jövőjét, egy magyar hagyományt veszélyeztetnek.

A szabályzat megengedi – 10 eredeti, 300 Zsolnay-másolat

Az úgy pikantériája, hogy uniós, határon átnyúló, IPA-pályázat keretében újítták fel a palotát. Az idén 100 éves épület tetőrekonstrukciója valósul meg a fedélszék megerősítésével és a tetőfedés cseréjével. Zana Attila, a szegedi önkormányzat fejlesztési irodájának beruházási csoportvezetője a munkálatok megkezdésekor többek között azt nyilatkozta, hogy a tetőzet jellegzetes Zsolnay-kúpcserepei eredeti minták alapján kerülnek legyártásra. Ez körülbelül egy 41 milliós beruházás, a tervek rendelkezésre állnak, a szükséges engedélyeket is beszerezték, a jó idő beköszöntével megkezdődik, és még az idén, november közepére be is fejeződhet a kivitelezés.

„A Gróf-palota tetőrekonstrukciójának a pályázatához készült egy építészeti és egy restaurálási terv, amit beadunk engedélyeztetésre az örökségvédelmi ható-

utángyártását. Az önkormányzat nem tudja befolyásolni, hogy ezt melyik céggel végeztesse, a lényeg, hogy a szabályoknak, a szakmai előírásoknak megfeleljen. A kúpcserepek legyártása csak a restaurátor szakfelügyelete mellett történhet” – mondta el Zana Attila csoportvezető megkeresésünkre.

Hadüzenet a gagyi utánzók ellen – meg sem keresték a gyárat

Akár hatósági, jogi „fegyverekkel” is felveszi a harcot a Zsolnay-gyár – „Háborút indított a Zsolnay a gagyi utánzatok ellen” címmel sajtóközleményében Vajda László cégvezető erről írt a magyar médiának. A Zsolnay-gyár példátlanak tartja, hogy míg Szegeden a határon át-

manufaktúra Zrt. a szegedi Gróf-palota Zsolnay kúpcserepeinek újragyártásával kapcsolatban több csatornán is kereste a kapcsolatot az építetővel – Szeged Város Önkormányzatával – mivel a Zsolnay a Szeged Városi Televízió – Zana Attilával – az önkormányzat fejlesztési irodájának beruházási csoportvezetőjével készített riportjából értesült arról, hogy az eredeti Zsolnay cserépfarmák felhasználásával egy budapesti vállalkozásnál gyártatják le a kúpcseréppótlásokat. Pedig korábban restaurátor-szakvéleményt is készítettett a város a Gróf-palota épületkerámiáiról, mely anyagban már akkor javasolta a restaurátor a kúpcserép-újragyártások során a Zsolnay-gyár megkeresését” – áll a közleményben. A Zsolnay-gyár szerint az építető egyetlen alkalommal sem kereste meg őket.

Dóbo Csaba



Fotók: Gémes Sándor

TELIN TV
élettel teli

FRISS HÍREK MINDEN NAP

WWW.FACEBOOK.COM/TELINTV



www.TELIN.hu