

DÉLMAGYARORSZÁG

A nagy sikerű Délmagyarország és Délvilág szakácskönyvsorozat I. kötete
MOST RECEPTEFÜZET KIADÁSBAN!



HAMAROSAN:
IV. RÉSZ!

Részletek
a 15. oldalon!

DÉLMAGYARORSZÁG
— DÉLVILÁG —
A CSALÁD NAPILAPJA



Iskolakezdés szorongással



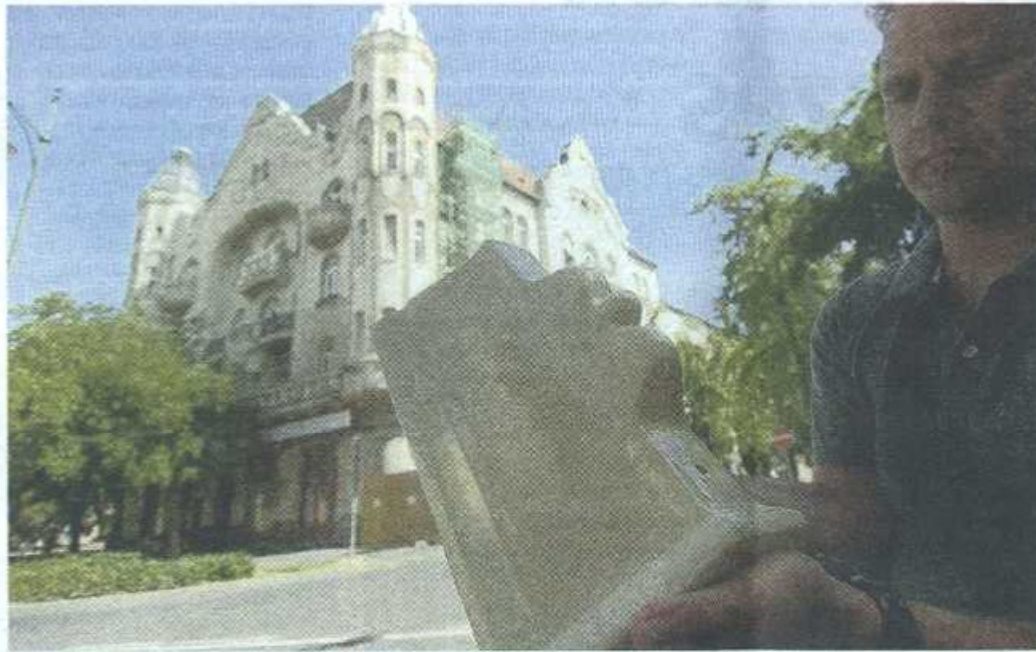
CSONGRÁD MEGYE. A közoktatás nagy napja volt a tegnapi: olyan tanév kezdődött meg, amely tele van újdonságokkal. Mindenki hallott már ezekről, de tegnapi iskolajárásunk során azt tapasztaltuk, pontos részleteket nemhogy a diákok vagy a szülők, de sok helyen a tanárok sem tudnak. Leginkább az úgynevezett egész napos iskola – amit nem neveznek így, csak azt mondják, hogy délután 4-ig bent kell maradni – „kibúvói” érdekelték a szülőket, sokan eleve vitték az évnytőra a felmentést kérelmező papírokat. Mások örülnek a délutáni felügyeletnek. Mint az első iskolánappal foglalkozó cikkünkben név nélkül nyilatkozó pedagógus mondta, a szülők gyakran 5-ig otthagyják az iskolában a csemetét, mert dolgoznak. Hittan és/vagy erkölcsstan – ártani nem árt, mondta egy szülő. A kérdéskörrel kapcsolatban

Cseréputánzatok ellen tiltakozik a Zsolnay

A műemléki értékeket meggyalázó törekvésnek tartja a pécsi Zsolnay-gyár, hogy a Gróf-palotát cseréputánzattal újítják fel. Az önkormányzat szerint minden előírás szerint történik.

SZEGED
DOMBAI TÜNDE

Tiltakozik a pécsi Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. az ellen, hogy a szegedi Gróf-palota tetőszerkezetét eredeti Zsolnay-kúpcserepek helyett utánzatokkal újítsák fel. *Vajda László* cégvezető szerkesztőségünkhez eljuttatott közleményében többek között azt írja, társaságuk, amikor értesült a felújításról, több formában is kereste a kapcsolatot az önkormányzattal a kúpcserepek újragyártásával kapcsolatban. Szerették volna megtudni, miért teszi kockára a város a műemlék épület értékeit azzal, hogy a mázas kerámiák pótlását olyan gyártóra bízza, amelynek gyakorlatilag eszközei és szakemberei is alig vannak. A gyár a cégvezető állítása szerint jelenleg is azon dolgozik, hogy az érin-



Ez a mintadarab. Zana Attila projektfelelős mutatja a Zsolnay-utánzatot a Gróf-palota előtt. FOTÓ: FRANK YVETTE

tett gyártó félbehagyott, vállalhatatlan minőségű „munkája” helyett rövid határidőn belül minőségi Zsolnay-kerámiát adjon egy kiemelt műemlék épület rekonstrukciójához. A cégvezető hozzáteszi, a gyár tovább folytatja harcát a márkanévét romboló, 160

éves múltját csorbító, a közvéleményt megtévesztő, a műemléki értékeket meggyalázó törekvés ellen. A cégvezető az önkormányzati beruházás projektfelelősének, *Zana Attilának* a bizakodó tévényilatkozatára reagálva hozzáfűzi, a standard mázatlan kerámia,

illetve a beton tetőcserepek esetében is legalább 25 év garanciát vállalnak a gyártók. Ehhez képest az utánzatokra vállalt 10 éves garancia szoros összefüggésben lehet a várható „minőséggel”.

– Az örökségvédelmi hatóság előírásainak megfelelően,

valamennyi szakhatóság jóváhagyásával folyik a Gróf-palota helyreállítása – tájékoztatta lapunkat a polgármesteri hivatal sajtófőnöke. *Vécsey Ágnes* elmondta azt is, hogy az uniós támogatással folyó projekt során nem volt követelmény, hogy az új tetőcserepek a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. üzemében készüljenek el. A közbeszerzési pályázaton nyertes kivitelező, a szegedi Tetőmesterek Kft. tulajdonos ügyvezetője, *Smányi Zsolt* elmondta, a felújítás szakfelügyeletét restaurátor szakember látja el, a szerződésnek nem lehetett és nem is volt feltétele, hogy eredeti vagy utángyártott Zsolnayval dolgozzanak. A mintadarab elkészült a hazai gyártónál, a napokban zsűriztették; az eljárásban részt vevett műemlékvédelmi, önkormányzati és műszaki szakemberek, és jó minőségűnek ítélték az elkészült kúpcserepet. Ilyen darabokból 300 kerül majd a Gróf-palota tetejére. A gyártó azért vállalt 10 év garanciát, mert annyi volt a pályázati követelmény.

Júliusban írtuk meg, hogy

uniós pályázati támogatással novemberig felújítják a 100 esztendőes szegedi Gróf-palota tetőszerkezetét. A Tisza Lajos körút és az Arany János utca sarkán álló szecessziós épület renoválása több mint 30 millió forintba kerül. A szegedi önkormányzat tavaly indult Szabadkával együtt a Századfordulós ékkövek – tematikus kalandozások a szecesszió varázslatos világában elnevezésű pályázaton. A vajdasági városban a világörökségi védettségű zsinagóga északi homlokzata újul meg.

Veszteséges a gyár

A szír származású svájci–magyar üzletember, *Bachar Najari* vásárolta meg idén tavasszal a pécsi Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. többségi tulajdonrészét. A közel 200 embert foglalkoztató gyár évek óta gazdasági nehézségekkel küzd, 2011-ben 840 millió forint árbevétel mellett 282 millió forint veszteséggel zárt, a 2012-es árbevétele 602 millió forint volt, a vesztesége pedig 270 millió forint.

Pékség marad a régi Stühmer

MÉG TÖBB KEDVEZMÉNY